

ALGMENE VOORWAARDEN
(Versie 1.0)

Inhoudsopgave:

Definities.....	2
Toepasselijkheid.....	2
Offertes en totstandkoming overeenkomst.....	3
Betalingen.....	3
Rente en kosten.....	3
Overmacht.....	4
Toepasselijk recht / geschillen.....	4
Intellectuele eigendom.....	4
Uitvoering van de overeenkomst.....	4
Honorarium.....	5
Annulering.....	5
Prijzen.....	5
Gebruik van foto en beeld materiaal.....	5
Vergunningen en ontheffingen.....	5
Verantwoordelijkheden opdrachtgever.....	7
Verantwoordelijkheden Artiest/Thomassound.....	7
Stroom voorziening.....	7
Locatie eisen.....	7
Overlast.....	7
Aansprakelijkheid.....	7

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen, waaronder mede worden verstaan alle offertes en overeenkomsten tussen “Thomassound” en een “Opdrachtgever”.

Artikel 1 Definities

- 1.1.**"Thomassound"; Thomassound, gevestigd te Appingedam, hierna te noemen "Thomassound"
- 1.2.**"Opdrachtgever"; iedere partij die met Thomassound een huur-, koop-en/of overeenkomst van opdracht heeft gesloten dan wel wenst af te sluiten of een offerte heeft ontvangen diens vertegenwoordiger(s), gemachtigde(n) en/of erven.
- 1.3.**"Artiest"; een diskjockey die tegen betaling deelneemt aan voorstellingen, concerten en/of uitvoeringen en/of degene die tegen betaling directe technische of artistieke bijstand verleent ten behoeve van de onder artikel bedoelde evenementen of festiviteiten.
- 1.4.**"Opdracht";de door de opdrachtgever aan Thomassound verstrekte opdracht welke, in de ruimste zin van het woord, betrekking heeft op het verzorgen van artiesten en/of het verhuren en/of het in bruikleen geven van zaken en/of het leveren van aanvullende en/of andere diensten en/of goederen als omschreven in de overeenkomst.
- 1.5.**"Overeenkomst": de tussen Thomassound en opdrachtgever tot stand gekomen overeenkomst tot opdracht.
- 1.6.**"Partijen": alle betrokken partijen, te weten Thomassound, artiesten opdrachtgever.
- 1.7.**"Meerwerk", alle wijzigingen/aanvullingen in, op of voortvloeiende uit de met de opdrachtgever gesloten overeenkomst, waardoor Thomassound en/of de door haar ingeschakelde toeleveranciers en/of artiest meer dan wel gewijzigde werkzaamheden moeten verrichten en/of hogere (on)kosten moeten maken.
- 1.8.**"Zaken", de door Thomassound voor het uitvoeren van de opdracht gebruikte zaken c.q. de ten behoeve van de uitvoering van de opdracht aan de opdrachtgever verhuurde of anderszins in gebruik gegeven zaken, zoals geluids-,beeld-en lichtapparatuur, bekabeling, verpakkingsmaterialen, podiumdelen,

Artikel 2 Toepasselijkheid

- 2.1.**Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen, waaronder mede worden verstaan alle offertes en overeenkomsten tussen Thomassound en een opdrachtgever.
- 2.2.**Indien bij een opdracht aanvullende voorwaarden van toepassing zijn, zullen deze in de overeenkomst vermeld worden.
- 2.3.**Indien en voor zover bij overeenkomst is afgeweken van deze algemene voorwaarden, prevaleert het bepaalde in de overeenkomst.
- 2.4.**Toepassing van eventueel door de opdrachtgever gehanteerde voorwaarden is hierbij uitdrukkelijk uitgesloten.
- 2.5.**Deze voorwaarden zijn te bekijken bij de verstrekking van een offerte en bij de bevestiging van een opdracht digitaal per e-mail worden verzonden aan opdrachtgever in de vorm van een Pdf-bestand en/of hyperlink naar een digitale versie van deze voorwaarden.

Artikel 3 Offertes en totstandkoming overeenkomst

3.1. Alle offertes van Thomassound zijn vrijblijvend en hebben een geldigheid die staat vermeld op de offerte.

3.2. Tussen Thomassound en de opdrachtgever komt een overeenkomst tot stand, zodra Thomassound de opdracht van de opdrachtgever schriftelijk via de mail heeft aanvaard, dan wel een begin met de uitvoering daarvan heeft gemaakt.

3.3. Eventueel aansluitend door of namens Thomassound gemaakte aanvullende (mondelinge) afspraken en/of toezeggingen zijn slechts bindend indien deze uitdrukkelijk schriftelijk zijn overeengekomen

Artikel 4 Betalingen

4.1. Thomassound verzend of overhandigd na uitvoering van de opdracht een factuur aan opdrachtgever voor 100% van de in de overeenkomst overeengekomen vergoeding voor de opdracht. Indien er een waarborgsom betaald is, wordt dit bedrag in mindering gebracht op de factuur.

4.2. Indien betaling niet binnen de vastgestelde betalingstermijn heeft plaatsgevonden, behoudt Thomassound zich het recht voor om de aankomende boekingen en/of huurovereenkomsten af te zeggen, zonder verantwoordelijk te zijn voor de daar uit voortvloeiende kosten. De opdrachtgever blijft verplicht tot betaling van de openstaande factuur.

4.3. Tenzij uitdrukkelijk anders van te voren schriftelijk is overeengekomen, dient betaling door de opdrachtgever te geschieden uiterlijk 14 (veertien) dagen na factuur datum zonder dat de opdrachtgever het recht heeft op verrekening en/of opschorting.

4.4. De opdrachtgever is nimmer gerechtigd enige vordering welke hij op Thomassound heeft, of denkt te hebben, te verrekenen met enige door hem aan Thomassound verschuldigde factuur inzake een opdracht of een deel daarvan.

Artikel 5 Rente en kosten

5.1. Indien betaling niet conform het vorige artikel dan wel binnen de bij overeenkomst vastgestelde termijn heeft plaatsgevonden, is de opdrachtgever van rechtswege in verzuim en vanaf de vervaldatum, naast de administratiekosten ook de wettelijke rente over het openstaande bedrag verschuldigd.

5.2. Alle te maken gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten van invordering komen voor rekening van de opdrachtgever.

Artikel 6 Overmacht

6.1. Onder overmacht wordt verstaan elke van de wil van partijen onafhankelijke c.q. onvoorzienbare omstandigheid waardoor nakoming van een overeenkomst redelijkerwijs door opdrachtgever niet meer van Thomassound kan worden verlangd.

6.2. Onder overmacht wordt eveneens begrepen werkstaking, bovenmatig ziekteverzuim van personeel, transportproblemen, brand, overheidsmaatregelen en/of bedrijfsstoringen bij Thomassound/of haar toeleveranciers, waardoor zij verplichtingen jegens opdrachtgever niet (meer) kunnen nakomen.

6.3. Thomassound behoudt zich het recht voor om, in geval van overmacht, de uitvoering van de overeenkomst in kwestie op te schorten dan wel definitief te ontbinden, doch zulks in overleg met de opdrachtgever.

6.4. Thomassound behoudt zich het recht voor om betaling te vorderen van de prestaties die bij de uitvoering van de betreffende overeenkomst zijn verricht tot het moment van het ontstaan van de situatie van overmacht.

Artikel 7 Toepasselijk recht / geschillen

7.1. Op alle overeenkomsten, waarop deze algemene voorwaarden geheel of gedeeltelijk van toepassing zijn, is Nederlands recht van toepassing.

Artikel 8 Intellectuele eigendom

8.1. Onverminderd het bepaalde in artikel 7 van deze voorwaarden behoudt gebruiker zich de rechten en bevoegdheden voor die haar toekomen op grond van de auteurswet.

8.2. Alle door Thomassound verstrekte stukken, zoals adviezen, ontwerpen, schetsen, tekeningen, enz., zijn uitsluitend bestemd om te worden gebruikt door de opdrachtgever en mogen niet door hem zonder voorafgaande toestemming van Thomassound worden verveelvoudigd, openbaar gemaakt, of ter kennis van derden gebracht.

8.3. De opdrachtgever behoudt tevens het recht de door de uitvoering van de werkzaamheden toegenomen kennis voor andere doeleinden te gebruiken, voor zover hierbij geen vertrouwelijke informatie ter kennis van derden wordt gebracht.

Artikel 9 Uitvoering van de overeenkomst

9.1. Thomassound zal bij de uitvoering van de overeenkomst de zorg van een goed opdrachtnemer in acht nemen.

9.2. Thomassound behoudt zich het recht voor om, indien zij zulks noodzakelijk acht, doch zo nodig in overleg met de opdrachtgever, voor de uitvoering van een overeenkomst derden in te schakelen waarvan de kosten aan de opdrachtgever zullen worden doorberekend conform de verstrekte aanbieding.

9.3. Artiest is verplicht tijdig aanwezig te zijn, met alle zaken die voor de opdracht nodig zijn, tenzij schriftelijk van te voren is overeengekomen dat bepaalde voor de opdracht benodigde zaken door de opdrachtgever zullen worden verstrekt.

ALGMENE VOORWAARDEN
(Versie 1.0)

9.4. Indien de Opdrachtgever is tot de artistieke prestatie van een discjockey als artiest dient opdrachtgever zelf zorg te dragen voor professionele geluid set met voldoende vermogen voor het verwachte gasten aantal. De apparatuur dient goed werkend en reeds aangesloten te zijn.

Artikel 10 Honorarium

10.1. Partijen kunnen bij het totstandkoming van de overeenkomst een vast honorarium overeenkomen. Het vaste honorarium is exclusief BTW, tenzij anders vermeld.

10.2. Indien geen vast honorarium is overeengekomen, zal het honorarium worden vastgesteld op grond van werkelijk bestede uren. Het honorarium wordt berekend volgens de gebruikelijke tarieven van Thomassound.

Artikel 11 Annulering

11.1. Annuleren van de overeenkomst dient zo tijdig mogelijk te geschieden. Thomassound berekent 50% van het overeengekomen bedrag bij annulering 15-30 dagen voor het ingaan van het overeengekomen prestatiedatum en 75% van het overeengekomen bedrag bij annulering 1-14 dagen voor het ingaan van het overeengekomen prestatiedatum. Bij annulering binnen 24 uur voor het overeengekomen prestatiedatum wordt het volle contractbedrag in rekening gebracht.

11.2. Wanneer er aantoonbaar sprake is van gemaakte kosten door het niet door gaan van een boeking, kan Thomassound deze kosten in rekening brengen bij de opdrachtgever.

11.3. Thomassound en/of de artiest is/zijn bevoegd een overeenkomst te annuleren indien er aanwijzingen bestaan dat de te houden bijeenkomst c.q. het te houden het feest waar de artiest dient op te treden een zodanig ander karakter heeft dan verwacht mocht worden op grond van de door de opdrachtgever verstrekte gegevens en/of inlichtingen of op grond van de hoedanigheid van de opdrachtgever en/of zijn gasten dat Thomassound en/of de artiest de overeenkomst niet gesloten zouden hebben indien zij van het werkelijke karakter op de hoogte waren geweest. Thomassound en/of de artiest is in geen geval jegens de opdrachtgever en/of derden gehouden tot vergoeding van schade.

Artikel 12 Prijzen

Prijzen zijn gebaseerd op ten tijde van het uitbrengen van de offerte bekende prijsbepalende factoren. Thomassound behoudt zich te allen tijde het recht voor wegens wijziging van lonen, of andere prijsbepalende factoren haar prijzen te wijzigen.

Artikel 13 Gebruik van foto en beeld materiaal

De opdrachtgever geeft toestemming voor het maken van foto's voor tijdens en na de show. Deze foto's kunnen worden gebruikt voor reclame doeleindes. Mocht de opdrachtgever absoluut niet willen dat deze foto's gebruikt worden, dan kan dit bij het afsluiten van het contract kenbaar worden gemaakt.

Artikel 14 Vergunningen en ontheffingen

14.1. De opdrachtgever staat ervoor in, dat alle aan het optreden vereiste vergunningen en/of ontheffingen met de daarbij verbonden kosten voor rekening van de organisator zijn. Het ontbreken en/of intrekken van enige vergunningen of ontheffingen is voor rekening van de opdrachtgever en zal nimmer gelden als onmacht.

ALGMENE VOORWAARDEN
(Versie 1.0)

14.2. De verschuldigde Buma/Stemra-en/of Sena rechten komen voor rekening van de opdrachtgever die tevens voor de afdracht zorgdraagt. De opdrachtgever vrijwaart Thomassound voor het geen uit voormelde hoofde aan Buma/Stemra en/of Sena en/of andere partijen dient te worden voldaan.

Artikel 15 Verantwoordelijkheden opdrachtgever

15.1. Opdrachtgever verklaart door het aangaan van de overeenkomst met Thomassound, volledig bekend te zijn met de prestaties van de artiest, alsmede met de soort en/of de aard van de concreet overeengekomen opdracht.

15.2. Opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor het handelen en nalaten van de bezoekers van een krachtens een overeenkomst door Thomassound uitgevoerde opdracht.

15.3. In het geval van uitvoering van een opdracht in de open lucht dient de locatie deugdelijk, afgeschermd en overdekt te zijn, opdat de weersomstandigheden redelijkerwijs geen schade kunnen toebrengen aan betrokkenen en/of zaken van de artiest en/of Thomassound.

15.4. Opdrachtgever garandeert een goede ordehandhaving tijdens opbouw, uitvoering en afbouw.

15.5. Opdrachtgever garandeert een goede stroomvoorziening volgens het in artikel 17 bepaalde.

15.6. Indien een ontheffing voor laden/lossen een ontheffing nodig is, zal de opdrachtgever hiervoor zorg dragen.

15.7. Voor door Artiest, Thomassound en hun crew gebruikte vervoersmiddelen is parkeergelegenheid binnen een straal van 400 meter na het laden en lossen.

15.8. Parkeerkosten en eventuele andere onvoorziene bijkomende kosten zoals bijvoorbeeld voor overtocht op een boot, tol, etc. zijn voor rekening van de opdrachtgever en zullen achteraf door Thomassound in rekening worden gebracht, tenzij nadrukkelijke anders overeengekomen.

Artikel 16 Verantwoordelijkheden Artiest/Thomassound

16.1. Artiest en/of Thomassound is verplicht tijdig aanwezig te zijn, met alle zaken die voor de opdracht nodig zijn, tenzij schriftelijk van te voren is overeengekomen dat bepaalde voor de opdracht benodigde zaken door de opdrachtgever zullen worden verstrekt.

16.2. Indien artiest op weg naar de opdracht oponthoud heeft of verwacht te krijgen, zal de opdrachtgever direct gewaarschuwd worden. Opdrachtgever zal voor dit doel een bereikbaar telefoonnummer ter beschikking stellen. Artiest zal, voor zover redelijkerwijs mogelijk, onmiddellijk maatregelen nemen teneinde zo spoedig mogelijk op de plaats van bestemming te kunnen arriveren

Artikel 17 Stroom voorziening

17.1. De opdrachtgever dient te zorgen voor een degelijke stroomvoorziening van minimaal 1 x 16 ampère 230volt, binnen een straal van 25meter vanaf de plaats waar de drive-in show opgezet moet worden, Voor de grote set is een minimale stroom voorziening nodig van 2 x 16 ampère 230 volt. Wanneer men alleen een stroom voorziening heeft van 400 volt dient de opdrachtgever dit tijdig door te geven of zelf te zorgen voor een wettelijk goedgekeurd distributiekast.

ALGMENE VOORWAARDEN
(Versie 1.0)

17.2. Om verstoring van het evenement en schade aan apparatuur te voorkomen, mag de stroomvoorziening verder niet belast mag zijn met andere apparatuur dan die van Thomassound.

17.3.

De stroomvoorziening dient direct bij aanvang van de opbouw te kunnen worden gebruikt, tot en met de tijd dat de gehele drive-in show is afgebouwd.

Artikel 18 Locatie eisen

18.1. De afstand vanaf het laad-en los punt tot de plaats van optreden mag niet meer dan 50 meter bedragen en moet vrij zijn van obstakels. Indien de afstand meer dan 50 meter bedraagt en/of obstakels zoals trappen bevat dient opdrachtgever dit te melden aan Thomassound. De weg tussen de laad en losplaats en de plaats van het optreden dient een verharde weg te zijn. Indien er voor het laden en lossen een parkeeronthefing nodig is, dient de opdrachtgever er voor te zorgen dat deze tijdig aanwezig is.

18.2. Het podium of de vloer waar de Thomassound zal optreden moet voldoende ruimte bieden en voldoende stevig zijn om de apparatuur overzichtelijk en op de juiste manier op te kunnen stellen. In de meeste gevallen is dit minimaal 6 meter breed en 2,5 meter diep. Bij groter shows worden deze maten vooraf met opdrachtgever doorgesproken.

18.3. Indien het podium of verhoging hoger is dan 60 cm, dient de opdrachtgever te zorgen voor faciliteiten voor plaatsen van de apparatuur, dit kan in de vorm van een degelijk ramp of een goederenlift.

18.4. Indien de uitvoeringslocatie zich op een hogere verdieping bevindt, dient er een goedwerkende lift aanwezig te zijn die tijdens de opbouw en afbouw uitsluitend gebruikt mag worden voor de medewerkers van Thomassound.

Artikel 19 Overlast

19.1. Thomassound is niet aansprakelijk voor het ontstaan van overlast of het overschrijden van maximum aantal decibel aan geluid.

19.2. Bij een eerste waarschuwing inzake overlast van omwonenden of de politie dient de opdrachtgever direct de artiest en/of Thomassound in te lichten ten einde passende maatregelen te treffen.

19.3. Thomassound is gerechtigd om bij waarschuwingen van omwonenden of de politie inzake overlast de opdracht te annuleren of op te schorten.

Artikel 20 Aansprakelijkheid

20.1. Opdrachtgever is gehouden al die maatregelen te nemen die noodzakelijk zijn ter voorkoming of beperking van de schade.

20.2. Opdrachtgever is aansprakelijk voor alle schade aan of diefstal van zaken, gedurende de periode tussen het moment van aankomst en het moment van vertrek, een en ander voor zover deze schade niet is veroorzaakt door slijtage, fabricagefouten, etc..

20.3. De aansprakelijkheid van Thomassound is beperkt tot de voor volledige uitvoering van de opdracht afgesproken of redelijkerwijs te verwachten vergoeding van artiest en/of Thomassound.

ALGMENE VOORWAARDEN**(Versie 1.0)**

20.4. Thomassound is in geen geval aansprakelijk voor enige schade als gevolg van het ontbreken van adequate en toereikende (kracht)stroomvoorzieningen, aggregaten, generatoren en zekeringen.

20.5. Thomassound kan nimmer aansprakelijk worden gesteld voor schade aan gebouw, inboedel, ect..

20.6. Iedere schade toegebracht aan instrumenten, geluidsapparatuur e.d. van Thomassound/artiest zowel in eigendom als ingehuurd, veroorzaakt door het aanwezige publiek tijdens een opdracht of veroorzaakt als gevolg van een falende stroomvoorziening, wordt door de opdrachtgever volledig vergoed. Tenzij anders overeengekomen.